

## Relatório da Formação

1

### Mobilizando Jovens e Adolescentes de zonas rurais para atuarem como Líderes no processo de Construção da Paz



Bissau, Dezembro de 2018

## **Sumário**

- 1.Introdução
- 2.Objectivos da formação
- 3.Local de Formação
- 4.Duração da formação
5. Carga horária
- 6.Participantes
7. Conteúdo da formação
8. Estratégia da formação
9. Plano didáctico
10. Suporte de formação
11. Expectativa dos formandos
12. Desenvolvimento dos conteúdos
13. Dificuldades
14. Conclusões
- 14.Recomendações
- 15- Agradecimentos
16. Anexos
- 16.1.Avaliação (pre-teste e pos teste)
- 16.2.Imagens

## 1.Introdução

No âmbito do projeto Jornada Cidadão para uma Adolescência Responsável e Promotora de Paz, executado pelas ONG's PALMEIRINHA e ANADEC em parceria com o Grupo Nacional de Formadores dos Profissionais de Comunicação Social da Guiné-Bissau "GNFPCS-GB, financiado pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância - UNICEF, 180 Jovens e Adolescentes (rapazes e raparigas) entre os 12 e os 16 anos de idade da região de Gabu e de Cacheu, beneficiaram de formação para produção e disseminação de conteúdos na rádio.

A formação decorreu de 30 de Outubro a 3 de Novembro crianças e adolescentes em Gabu e de 10 a 14 de Novembro a crianças e adolescentes em Cacheu - Canchungo, sendo que na parte de manhã, das 9h às 12h30) a formação era de teor teórico e à tarde (das 14h às 16h) com atividades práticas. Em cada dia se abordaram os seguintes subtemas:

30 de Outubro/10 Novembro: Módulo I e II Introdução e apresentação da estrutura de formação - Avaliação diagnóstica. Conteúdos da formação: estrutura do curso, objectivos, competências, avaliação, métodos e as técnicas pedagógicas.

31 de Outubro/11 Novembro: Módulo III\_ A Rádio com meio de Comunicação - primeiro momento de revisão dos conteúdos da sessão anterior. Os novos conteúdos: conceito da comunicação e o processo da comunicação, efeitos de Som, Dicção, Timbre, Inflexão consubstanciando no Poder da Voz numa Rádio.

1 de Novembro/12 Novembro: Módulo IV\_ Programa radiofónico - primeiro momento de revisão dos conteúdos da sessão anterior. Os novos conteúdos: definição de conceitos e as multiformidades do programa radiofónico e género que abrange vários outros géneros tais como entrevistas, debates, magazines entre outros.

2 de Novembro/13 Novembro: Módulo V\_ Exercício Prático de Produção Radiofónica e Publicidade

3 de Novembro/14 Novembro: Avaliação, conclusão e encerramento da formação.

## 2.Cerimónia da abertura

Foram representadas na abertura desta formação, as seguintes instituições: Governos Regionais, UNICEF, PNUD, Ministério da Educação Nacional (Delegacia Regional de Gabu e de Cacheu), ONG ANADEC e PALMEIRINHA e equipa dos formadores.



Em suma, o grande objectivo desta formação foi proporcionar aos adolescentes seleccionados, o conhecimento básico sobre as técnicas de produção radiofónica e comunicação social em geral. Convém referir que os adolescentes não tinham nenhuma experiência no domínio da comunicação social, além demais, os mesmos encontram-se na sua maioria, a frequentar o ensino primário, sendo que alguns estudam no nível secundário.

Para melhor a compreensão dos conteúdos ou lições ministradas, os formadores utilizaram uma linguagem acessível e simples para os adolescentes.



De facto, a língua constitui uma barreira durante a formação em Gabu, devido que a maioria dos participantes não fala fluentemente o crioulo, mas sim, os dialetos fula ou mandinga.

Para ultrapassar essas dificuldades, foi contratada uma Assistente Social que serviu de tradutora dos conteúdos ou temáticos para estes dialetos, como forma de facilitar a compreensão dos conteúdos por parte dos adolescentes. Esta iniciativa contribuiu para que os formadores atingissem os resultados ou metas estabelecidos.

Contrariamente a Região de Gabu constatou a maior ousadia por parte dos formandos da Região de Cacheu, igualmente revelaram um grau de escolaridade e competência superior em relação aos colegas de Gabu, o facto que facilitou de que maneira as atividades dos formadores, tendo a maioria parte da formação dedicada ao trabalho de grupo baseado na simulação de papéis e apresentação

Os principais conteúdos de formação basearam-se nos géneros jornalísticos, nomeadamente as técnicas das entrevistas, produção e apresentação do programa, debates, reportagens, notícias, magazines informativos, técnicas de redação e seus assessorios, tais como: Os Guiões, abertos e fechados, alinhamentos, o timbre, a dicção, fala, definição dos objetivos, temáticas, público-alvo, seleção dos entrevistados “especialistas, o fator tempo etc.

### **3.Objectivos da formação**

O objectivo desta formação visa proporcionar aos adolecentes seleccionados, o conhecimento básico sobre as técnicas de produção radiofónica e comunicação social em geral.

### **4.Local de Formação**

A formação decorreu nas instalações de AMIC e Salão Paroquial em Gabu e no Hotel Mário Pereira em Canchungo

### **5.Duração da formação**

A formação teve uma duração de 5 dias, de 30 de Outubro a 3 de Novembro de 2018 e de 10 a 15 de Novembro de 2018.

### **6. Carga horária**

Um crédito de 8 horas foi atribuído diariamente, totalizando assim 40 horas de formação em técnicas de comunicação para a consolidação da Paz na Guiné-Bissau.

### **7.Participantes**

Participaram na referida formação 180 Adolescentes de 12 a 16 anos, no domínio de jornalismo repórter da Paz na Guiné-Bissau.

### **8. Conteúdo da formação**

A formação em técnicas de comunicação para a consolidação da Paz na Guiné-Bissau para adolescência responsável promotora da Paz articulam-se em torno dos seguintes conteúdos:

- Conceito da Comunicação Social e Radiofónica em particular;
- Instrumento de Comunicação Radiofónico “Som”;
- Alinhamentos, elemento indispensável na produção e difusão de programa radiofónico;
- Tipos de alinhamentos: Aberto/Fechados;
- As técnicas da linguagem;

- Programa Radiofónico;
- Realização do Programa Radiofónico;
- O poder da Voz;
- Técnicas da redacção;
- Entrevista e a sua transversalidade na produção de conteúdo radiofónico;
- A ética e deontologia da profissão do jornalismo.

### 9. Estratégia utilizada

Com o objectivo de atingir os resultados pretendidos, foram definidas as seguintes estratégias:

- a identificação dos adolescentes nas 30 comunidades das regiões de Gabu e de Cacheu;
- a utilização do método expositivo, conjugado com o método interrogativo;
- a utilização dos Métodos ativos (trabalho prático, trabalho de grupo e discussão);
- a realização da visita a rádio Comunitária Sintchan Occo em Gabu e a Rádio Voz do Rio de Cacheu na cidade de Cacheu para simulação dos programas radiofónicos
- a constituição de 3 turmas dos formandos em cada região , tendo 30 adolescentes em cada turma

### 10. Plano didáctico

Cada tema articula-se em torno dos seguintes elementos:

**Uma sessão introdutória** - Esta sessão é a ocasião para introduzir o tema através da partilha das experiências dos participantes no domínio.

**Uma sessão de aprofundamento** - Esta sessão permite a aprendizagem interactiva dos participantes que exploram a documentação e fazem uso das suas próprias experiências em relação à matéria sobre as técnicas da comunicação e produção de programas para a construção da Paz nas suas comunidades.

**Uma sessão de síntese pedagógica** - Esta sessão permite aos formandos fazer o ponto de situação das suas contribuições, bem como dos prolongamentos possíveis.

**Uma sessão de avaliação** - Esta avaliação fornece indicações sobre a aquisição de conhecimentos, de forma a verificar se os objectivos pretendidos foram alcançados.

De informar que antes e depois da formação houve momentos de avaliação pré-teste e após- teste através de preenchimento de ficha pelos próprios adolescentes.

### **11.Suportes de formação**

Para melhor compreensão dos temas apresentados, foram utilizados os seguintes suportes:

- o manual de formação;
- os aparelhos fotográficos;
- os CD rádio e vídeo produzidos durante a formação;
- os materiais didáticos (cadernos, canetas, Flip Shart, Canetas de /Filtros e sacolas;
- o computador, projetor e gravador;
- as camisolas para visibilidade do projecto.

### **12.Expectativa dos formandos**

No que respeita a formação, as expectativas expressas pelos formandos adolescentes foram as seguintes:

- Aprender e pôr em prática os conhecimentos adquiridos no domínio das técnicas de comunicação e da produção de programas para a construção da Paz na sua região;

Ser repórter da Paz na Guine. Bissau e colaborar com as ONGs e parceiros financiadores do projecto para a promoção da Paz nas comunidades;

- Ser construtor da Paz nas tabancas, comunidades, escolas, nas bancadas, nas famílias e no seio dos colegas;

Ter domínio na técnica da produção e difusão dos programas e spots rádio no domínio das técnicas de comunicação e da produção de programas para a construção da Paz;

- Saber identificar géneros jornalísticos, conduzir uma entrevista e animar debate radiofónico.

### **13. Desenvolvimento dos conteúdos**

#### **Quando e como começamos a formação nas Regiões de Cacheu e Gabu?**

A formação decorreu de 30 de Outubro a 3 de Novembro crianças e adolescentes em Gabu e de 10 a 14 de Novembro a crianças e adolescentes em Cacheu - Canchungo, sendo que na parte de manhã, das 9h às 12h30) a formação era de teor teórico e à tarde (das 14h às 16h) com atividades práticas.

## Primeiro Dia:

**30 de outubro/10 novembro: Módulo I e II** Introdução e apresentação da estrutura de formação – Avaliação diagnóstica. Conteúdos da formação: estrutura do curso, objectivos, competências, avaliação, métodos e as técnicas pedagógicas.

A primeira hora de formação foi dedicada a avaliação diagnóstica baseada na apresentação individual sustentada pela técnica interrogativa com o propósito de conhecer os formandos, as suas expectativas, o que sabem da formação, como foram seleccionados e sobretudo o que sabem da rádio concretamente da produção e difusão de um programa.

Depois desta avaliação diagnóstica, seguiu-se a sessão com a disseminação dos conteúdos de Módulo I e II que debruçam sobre a estrutura do curso, objetivos, competências, avaliação, métodos e as técnicas pedagógicas.

Com esta acção pretendeu-se dotar os formandos de competências para elaborar programas radiofónicos com vista à disseminação de assuntos ligados à paz social, nomeadamente a saúde, a educação, a segurança e as práticas nefastas.

A par disso, os formandos foram capacitados para manejar os instrumentos de recolha, tratamento e difusão de conteúdos na rádio destinados ao seu público-alvo, ou seja, às suas comunidades. Outrossim, esta acção pedagógica foi projectada para facultar competências técnicas aos formandos no sentido de estarem aptos para produzir e difundir programas radiofónicos em vários formatos, saber definir o público-alvo, ter noções sobre os efeitos de Som e o poder dar Voz numa Rádio, ter noções sobre os princípios éticos e deontológicos que assistem os profissionais de comunicação social. Com efeito, toda a acção de formação se centrou no processo de aprendizagem do formando, com vista a transmitir as seguintes competências:

1. Conhecer as principais técnicas de produção de programas radiofónicos;
2. Ter a competência dos domínios de alinhamento de programa;
3. Saber identificar o público-alvo;
4. Saber usar a voz;
5. Ter a competência para conduzir um programa de rádio;
6. Identificar e operacionalizar diferentes géneros jornalísticos;
7. Comunicar com simplicidade;
8. Saber gerir o tempo;
9. Ter capacidade de identificar os especialistas das diferentes temáticas.



Em suma, apresentação deste módulo foi baseada nos métodos (expositivos e demonstrativos), onde se realizaram com sucesso, 4 simulações da produção de um programa radiofónico, que duraram 3h00.

Segundo dia

**31 de Outubro/11 Novembro: Módulo III\_ A Rádio com meio de Comunicação - primeiro momento de revisão dos conteúdos da sessão anterior. Os novos conteúdos: conceito da comunicação e o processo da comunicação, efeitos de Som, Dicção, Timbre, Inflexão consubstanciando no Poder da Voz numa Rádio.** No segundo dia, quarta-feira, a sessão começou de igual forma na hora prevista, por volta da 9horas e introduziu-se o Módulo-3 "A Rádio Como Meio de Comunicação". Para ministrar este módulo, recorreu-se aos métodos expositivos e demonstrativo, debruçando-se sobre o conceito da comunicação e os instrumentos da comunicação. Sobre esses conteúdos realizaram-se os exercícios práticos, criando-se grupos de trabalho, para simularem as técnicas de recolha e difusão de conteúdos da rádio. Cada grupo foi incumbido de escolher um tema que depois viria a resultar na produção de um programa.

A título de exemplo, o Grupo-1-constituído por Fatumata Baldé, Salimato Djaló, Fatuata Candé, Mamudu Bari e Braima Kanté, abordou a situação da Saúde nas respectivas comunidades.

Grupo2- constituído por Adiato Seide, Mamadu Emabaló, Cadidjato Djaló, Samba Candé e Binta Embaló, abordou a situação das Infra-estruturas nas suas comunidades.

Grupo3-constituído por Ansaro Baldé, Braima Baldé, BraimaKanté, Adama Embaló e Aua Keita, falou da Educação nas suas tabancas.

Grupo4- constituído por AissatoEmbaló, Aruna Candé, Mariama Baldé, AmiduGanó, Muntaga Baldé, falou da falta de Água Potável nas suas comunidades.

Grupo5-constituído por Aua Keita, Cumba Kanté, Amadu Djamanca, Umo Baldé e Bubacar Seide, abordou a agricultura local.

Depois da constituição dos grupos, seguiu-se o período de questões e dúvidas, que se prolongou até às 14horas, quando se deu o intervalo para o almoço, que durou uma hora e meia. Retomando os trabalhos às 15:30, a sessão centrou-se nas simulações dos formandos, realizando-se a apresentação das várias situações vividas nas comunidades em que os formandos estão inseridos, relativamente à saúde, educação, excisão e destruição florestal. Aua Kanté, jovem adolescente da Tabanca de Sampaiai, revelou que a prática de excisão prossegue na sua comunidade, apesar desta prática constituir atualmente crime no país. Após esta revelação, a sessão terminou às 16;00 tal como se previa.



### Terceiro Dia

**1 de Novembro/12 Novembro: Módulo IV\_ Programa radiofónico - primeiro momento de revisão dos conteúdos da sessão anterior. Os novos conteúdos: definição de conceitos e as multiformidades do programa radiofónico e género que abrange vários outros géneros tais como entrevistas, debates, magazines entre outros.**

No Terceiro Dia da formação, foram introduzidos os Módulos-4 e 5, recorrendo novamente aos métodos expositivo e demonstrativo, seguindo-se com os exercícios práticos e simulações sobre técnicas de produção, realização do Programa Radiofónico e linguagem de um programa radiofónico. Destes conteúdos registou-se uma reação favorável dos formandos que se apropriaram dos mesmos, através das demonstrações dos trabalhos de grupos. Durante 4 horas foram utilizadas duas metodologias para ministrar os conteúdos: expositiva com a apresentação dos trabalhos e demonstrativa, com exercícios práticos. Na parte expositiva, fez-se uma apresentação detalhada de

conceitos sobre linguagem do programa radiofónico e identificação do seu público-alvo; na parte demonstrativa, os formandos divididos por grupos, dos melhores seleccionados, simularam entrevistas que resultaram na produção de um programa radiofónico, designado, “Bantaba di Kombersa”, no qual se debruçaram sobre a situação das crianças. Por exemplo, na Região de Gabu e prática de Excisão.

05

Depois destes exercícios, deu-se o intervalo, por volta das 14h:30, seguindo-se com o almoço que durou 50 minutos. Após o almoço, retomaram-se os trabalhos, às 15h:30, dando-se continuidade à simulação que conduziu todos os grupos à Rádio Comunitária “SintchãOcco” , onde os formandos foram convidados a visitarem o estúdio da rádio. Depois da visita, Diamantino Lopes, Sumba Nansil e Bacar Camara formadores dos Grupos, entrevistaram seis formandos seleccionados, designadamente Mamadu Sane, Aua Sane, Djenabu Camará, SalimatoDjalo, Bubacar Sane e Salimato Baldé. Durante a entrevista, que durou 35 minutos, registaram-se excelentes intervenções dos entrevistados. Depois desta, deu-se por encerrada a sessão.

## Quarto Dia

### **2 de Novembro/13 Novembro: Módulo V\_ Exercício Prático de Produção Radiofónica e Publicidade**

No Quarto dia, iniciou-se a sessão de formação às 9:30, interagindo abertamente com os formandos e constituiu-se os Grupos de trabalho. Seguiram-se os exercícios práticos durante 3 horas, onde se fez recolha e produção de um programa de cinco (5) minutos sobre a excisão, apresentado por Djenabu Camará, jornalista adolescente e os jovens construtores da paz na região de Gabu . Nestes programas, os formandos simularam registos de jovens que se identificaram como actores sociais, nomeadamente, Imane, Técnicos de Saúde, Fanatecas e Pais e Encarregados de Educação.

No período da tarde a Senhora Aminata Serifo Djaló, Assistente da ONG Palmeirinha expôs durante 40 minutos às formandas o modo de utilização do penso menstrual, tendo terminado a sessão às 16 horas.

## **Produção de Programa com o tema “Vida na Tabanca de Pandim”.**

Em Canchungo, tratando-se do primeiro trabalho para o efeito de produção e realização de programa radiofónico, o formador Sumba Nansil desempenhou o papel de apresentador do programa com o tema acima referido, que tinha como data de saída às Quintas-feiras a partir das 18 Horas, sob a produção do Conselho de Comité de tabanca de Pandim. Depois desta experiência com um áudio disponível a este respeito, deu-se continuidade com a produção de um outro programa radiofónico com vários temas, designadamente educação, saúde, lavoura, atividades de hortas e pescas, onde o apresentador tinha como convidados Gelson Simão Mendes, Diretor da Escola; Francisca Gomes, Enfermeira do Centro de Saúde; Seabra Mendes, Agricultor; Luciano Mendes, Pescador; Jeremias Orlando Mendes, régulo e a Chefe de Mulheres das Hortas Juliana Gomes.

17

No mesmo dia, já no período da tarde, tivemos a simulação da apresentação de um programa em direto no estúdio de uma rádio, com os ouvintes a intervirem via telefone para colocar questões aos convidados.

Dia 13 de Novembro 2018, o grupo seguiu para a histórica cidade de Cacheu, nos carros de transportes Mistos alugados para este fim, tendo como a primeira paragem a sede do Parque Natural dos Tarrafes do Rio Cacheu.

Durante esta estadia, o Diretor do parque, Fernando Biag, deu às crianças informações sobre o parque. Mesmo assim as crianças tiveram algum tempo ainda para fazer algumas perguntas ao diretor, entre as quais a data da criação do parque e o objetivo da sua criação.

Após este encontro, a comitiva das crianças continuou a viagem para o centro da cidade de Cacheu, passando pelo porto da mesma cidade e, depois, para se instalar na rádio Voz do Rio Cacheu.

Depois de ter visitado todas as instalações, esta estação emissora de carácter comunitária, que emite em 107.6 e também on line, como uma emissora de 500 MHZ, as crianças tiveram uma entrevista com a representante adjunta da UNICEF na Guiné-Bissau, com o Diretor Executivo da ONG Palmeirinha, Nicolau Mendes, antes da visita guiada à cidade de Cacheu, que culminou com as deslocações a algumas instituições públicas, Serviços Administrativos da região, Centro de Saúde, Mercado Municipal de Cacheu e a Fortaleza de Cacheu.

Já no período da tarde, realizou-se a emissão de um programa em direto com a participação de 6 crianças provenientes de três grupos de formação divididos logo no primeiro dia da formação.

Do grupo de Sumba Nansil, participaram neste debate Luciano Mendes e Jeremias Orlando Mendes. O tema central abordado neste programa acompanhado pelos restantes colegas através de aparelhos de rádio disponibilizados para este efeito, era fazer o ponto da situação do que foi constatado durante a visita do período de manhã na cidade de Cacheu.

Destes exercícios, os formandos realizaram entrevistas e debates na “Rádio Voz do Rio Cacheu”. A formanda Felismina Simão Mendes questionou a representante Adjunta do UNICEF sobre a mensagem que esta trazia para os jovens e adolescentes em formação, sobre os projectos da UNICEF no país e como a Representante Adjunta via a situação das crianças na Guiné-Bissau.

Depois desta entrevista, procedeu-se a dois debates, conduzidos inicialmente pelo formador Diamantino Lopes, Sumba Nansil e Bacar Camara, e, depois, pelos próprios formandos. Posto isso, a caravana constituída pelos formandos e acompanhantes fizeram uma digressão à cidade de Cacheu para constatar a situação das instituições sociais locais, nomeadamente o hospital, as escolas e o porto de Cacheu. Depois desta visita, às 16h30, a caravana rumou de regresso à cidade de Canchungo.

#### Quinto Dia

**3 de Novembro/14 Novembro: Avaliação, conclusão e encerramento da formação-** Iniciou-se a última sessão com os trabalhos de avaliação do processo formativo e da logística, igualmente fez-se um balanço das atividades refletindo nos objetivos da formação. Por fim, procedeu-se à cerimónia do encerramento presidida pela Coordenadora do Projecto para a Consolidação da Paz, Lígia Baldé, pelo representante dos formandos, Mamadu Lamine Sane, pelo representante dos formadores, Diamantino D. Lopes e Director Executivo da ONG ANADEC e na presença dos convidados.

Em Cacheu, a cerimónia do encerramento foi presidida pelo Senhor Humberto Tavares, Administrador do Sector de Canchungo, em representação da Governadora da Região de Cacheu, na presença dos Directores Executivos das ONGs ANADEC, Palmeirinha, jornalistas das rádios comunitárias e formandos e Acompanhantes dos mesmos.

#### **14.Avaliação diagnostica**

Em Gabu, realizou-se a avaliação diagnostica dos participantes, onde concluiu uma fraca capacidade dos mesmos, em apropriar dos conteúdos inicialmente previstos, visto

que, os participantes selecionados revelam uma profunda ignorância dos conteúdos e da metodologia adotada.

Este facto produziu alteração profunda da metodologia de conteúdos inicialmente previstos, de modo atender as demandas dos participantes. Após o diagnóstico, que durou 1:30 horas e, introduziu-se logo, a metodologia ativa e demonstrativa, onde os participantes foram expostos durante 30 minutos os instrumentos da comunicação radiofónica, nomeadamente, o SOM.

Contrariamente a Região de Gabu constatou a maior ousadia por parte dos formandos da Região de Cacheu, igualmente revelaram um grau de escolaridade e competência superior em relação aos colegas de Gabu, o facto que facilitou de que maneira as atividades dos formadores, tendo a maioria parte da formação dedicada ao trabalho de grupo baseado na simulação de papéis e apresentação.

### **15. Metodologia utilizada para avaliação dos formandos**

Em relação a avaliação diagnóstica realizada na primeira e segunda formação em Gabu e Cacheu, esta consistia em duas etapas: a primeira etapa, os adolescentes foram submetidas pre-teste através de preenchimento de fichas com vista a conhecer as capacidades dos formandos, que resultou em seguintes constatações, que a maioria dos jovens adolescentes (Região de Gabu) selecionados não são aptos para assimilar os conteúdos programáticos visto que seus níveis de escolaridades são incipientes, variam entre 3ª a 8ª classe. Perante este diagnóstico os formadores foram obrigados a readaptarem a metodologia do trabalho para qual introduziu dois métodos demonstrativos e expositivos, centrando mais no demonstrativo.

### **16. Dificuldades**

Durante a formação decorrida nas duas regiões, foram encontradas as seguintes dificuldades:

-a fraca capacidade dos adolescentes, em apropriar dos conteúdos inicialmente previstos, visto que, os participantes selecionados revelam uma profunda ignorância dos conteúdos e da metodologia adotada.

-alguns adolescentes não falam e nem compreendem o crioulo, língua a qual, o curso é ministrado.

- Durante a formação algumas crianças queixaram-se de febre alta, dores da barriga, diarreia, feridas nos pés devido a mordedura do cão e paludismo. Estas adolescentes foram socorridas no banco de socorro de hospital de Gabu. Todos os dias o motorista transportava no mínimo para o banco de socorro 4 crianças e a ONG Palmeirinha era obrigada a fazer despesas relativos os medicamentos.

-a avaria da Rádio BABOK, sita em Canchungo, obrigando os formandos se deslocar à Cacheu para fazerem exercícios de simulação na Rádio Voz Rio de Cacheu.

-Aluguer de viaturas para transportar os formandos e a equipa dos formadores a Cidade de Cacheu.

## 17. Conclusões

Tanto em Gabú, (leste do país), como em Cacheu (norte do país), concluiu-se que a formação de cinco dias, dirigida aos Jovens e Adolescentes em matéria de Produção e Disseminação de Conteúdos na Rádio foi satisfatória, visto que os propósitos inicialmente determinados foram alcançados, apesar da disparidade da taxa de aprendizagem registada nas duas regiões, devido aos obstáculos linguísticos e baixo nível de instrução escolar dos formandos seleccionados em Gabú.

Assim, em Gabú registou-se uma fraca taxa dos formandos que assimilaram os conteúdos programáticos. Contudo, identificaram-se sete formandos que foram capazes de recolher e produzir os programas radiofónicos. Também se constatou que a selecção dos noventa jovens e adolescentes em Gabú não obedeceu rigorosamente aos critérios exigidos, facto que dificultou sobremaneira a absorção dos conteúdos por parte dos formandos.

Ao contrário de Gabú, a formação decorrida em Cacheu/Canchungo foi positiva, tendo em conta o nível de ensino das crianças seleccionadas para esta segunda fase de formação. Outrossim, em Cacheu/Canchungo, a maioria dos formandos revelou o nível desejável de competências em matéria de aproveitamento dos conteúdos como também nas simulações práticas dos mesmos, razão pela qual considero positivo o trabalho desenvolvido durante os cinco dias de trabalho.

22

## 18. Recomendações

O querer e a vontade de aprender, facilidade na relação e interação com o próximo com base na disciplina, solidariedade, harmonia e cordialidade. Assim sendo, recomenda-se o seguinte:

1. Realizar o seguimento destas crianças no terreno, através de uma equipa na qual deve fazer parte os formadores, por forma a implementar na prática os conhecimentos adquiridos, a favor de implementação de paz efetiva nas suas comunidades;

2. Fornecer materiais de trabalho aos formandos, sobretudo gravadores se for possível computador portátil para desenvolverem suas atividades;
3. Manter unida estes Jovens e Adolescentes e mobilizar periodicamente intercâmbio entre eles;
4. Mobilizar as estações das rádios comunitárias envolvidas no processo a criarem conjuntamente com o Grupo de Formadores os programas radiofónicos que devem ser difundidos periodicamente pelos respetivos formandos;
5. Alargar o projecto nas outras regiões do País;
6. Envolver o Grupo de Formadores no futuro processo de seleção dos formandos;
7. Estabelecer um calendário conjunto de trabalho de seguimento as atividades dos formandos
8. Recomendar o financiador, gestor e os implementadores do projeto a trabalharem no sentido de transformar estes Jovens e Adolescente verdadeiros líderes das suas comunidades e Repórteres de Paz na Guiné-Bissau.
9. Realizar a difusão de vídeo e programas radiofónicos produzidos durante a formação nas rádios comunitárias e nas comunidades, através de cinema e debate /clubes de ouvintes.

### **19. Visibilidade do projecto**

Quanto à visibilidade do projecto, foram produzidos um vídeo aquando da formação em Canchungo e Gabu, e um dístico , que foram usadas e colocado no lugar onde decorreu a formação.

Foi produzido 1 spot publicitário sobre o projecto fazendo menção à financiadores destas acções do projecto.

Os materiais de promoção (T-shirt, sacolas, crachás e manual de formação contendo mensagens sobre o projecto e os logótipos dos parceiros financiadores e executores deste projecto

19.Anexos

Imagens



A Senhora Lúcia Baldé, Coordenadora do projecto faz o balanço sobre a primeira formação em Gabu.



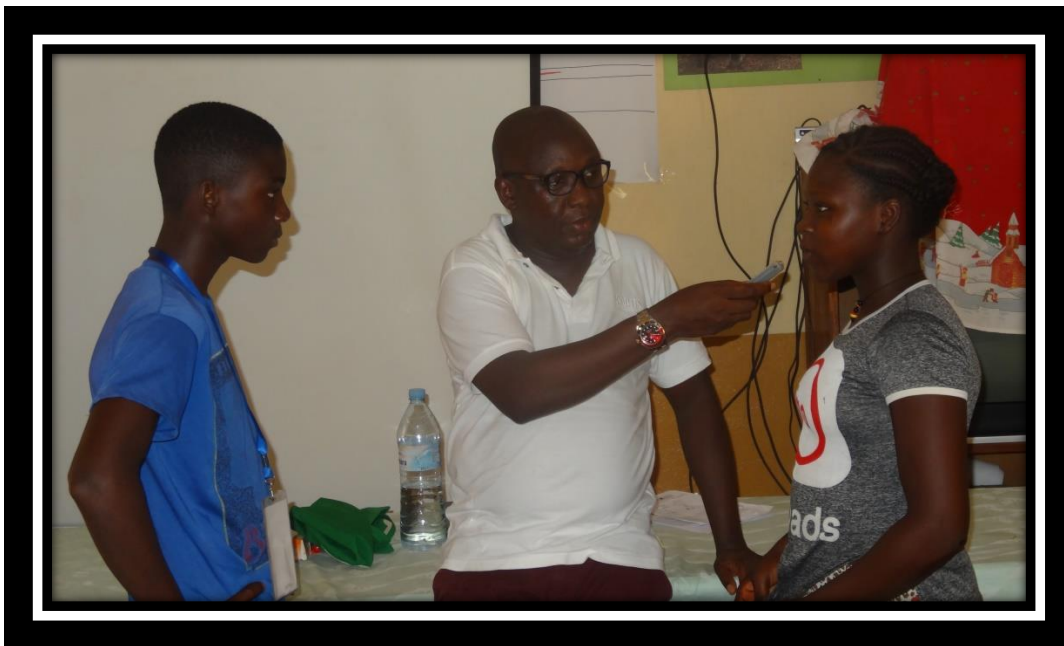
O Senhor Iancuba Indjai faz o balanço sobre a formação realizada na cidade de Gabu



Os adolescentes fazem o balanço dos 5 dias de formação em Gabu



Os formandos fazem a simulação sobre o programa radiofónico com o Formador, Bacar Camara.



Os formandos fazem a simulação sobre o programa radiofónico com o Formador, Bacar Camara.



Os formandos na hora do balanço sobre as actividades desenvolvidas durante a formação em Gabu



Os formandos em entrevista no estúdio da Radio Sintchan Occo-Gabu



**As formandas aprendem manejar o aparelho foto**



As formandas aprendem manejar o aparelho foto

## 19. Anexos

### Anexo 1 - Programa da Formação Primeiro Dia

Hora	Atividade	Conteúdo	Metodologia	Material	Avaliação	Tempo
8h:00	Apresentação	Interação aberta	Interrogativo	Caneta/ <i>Flipchart</i>		
9h:00	Pausa Café					
10:00	Pré-requisito	(Introdução) Conceito de Comunicação Objetivos e competências	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Diagnóstica Observação com base no preenchimento de fichas	2 Horas
12h:15'	Trabalho de Grupo	(Desenvolvimento) Instrumentos da Comunicação	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão</li><li>• Questões aos formandos</li></ul>	2 Horas
14h:15'	Intervalo					
15h:15'	Quebra-gelo	Interação sobre a experiência prática da	Interrogativo/Expositivo	<i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão/obs</li></ul>	15 Minutos

		comunicação			avaliação	
15h:35	Aulas	Prender a audiência da emissão	Expositivo/Interrogativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação com base no preenchimento de ficha</li> </ul>	20 Minutos
16h:00	Aulas	Período para questões e dúvidas  Síntese da sessão	Métodos expositivo e interrogativo  Período para esclarecimento de dúvidas e síntese conclusiva		Sumativa  Interrogação	30 Minutos
Passível de alterações em função do contexto e das necessidades dos formandos.						

### Segundo Dia

Hora	Atividade	Conteúdo	Metodologia	Material	Avaliação	Tempo
8h:00'	Reposição	Interação aberta	Interrogativo	Caneta/ <i>Flipchart</i>		
9h:00	Pausa Café					
10:00	Pré-requisito sobre o conhecimento adquirido pelos	(Introdução)  Alinhamento do Programa radiofónico	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor or Computador or <i>Flipchart</i>	Diagnóstica  Observação com base no preenchimento de fichas	2 Horas

	formandos			Caneta Filtro		
12h:15'	Aulas	(Desenvolvimento) Tipos de alinhamentos	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão</li> <li>• Questões aos formandos</li> </ul>	2 Horas
14h:15'	Intervalo					
15h:15'	Aulas	As técnicas de linguagem	Interrogativo/Expositivo	<i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão/observação</li> </ul>	45' Minutos
16h:00	Aulas	Período para questões e dúvidas Síntese da sessão	Métodos Expositivo e interrogativo Período para esclarecimento de dúvidas e síntese conclusiva	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Sumativa Interrogação	20 Minutos
Passível de alterações em função do contexto e das necessidades dos formandos.						

### Terceiro Dia

Hora	Atividade	Conteúdo	Metodologia	Material	Avaliação	Tempo
8h:00´	Reposição	Interação aberta	Interrogativo	Caneta/ <i>Flipchart</i>		
9h: 00	Pausa Café					
10:00	Pré-requisito	(Introdução) Produção do Programa radiofónico	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Diagnóstica Observação com base no preenchimento de fichas	2 Horas
12h: 15´	Aulas	(Desenvolvimento) Realização do Programa	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão</li> <li>• Questões aos formandos</li> </ul>	1 Hora
13h: 15´	Intervalo					
14h: 15´	Trabalho Prático	As técnicas de linguagem e produção radiofónica	Trabalho Individual e de Grupo	Gravador	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação com base nas análises do conteúdo</li> </ul>	1 Hora e 30 Minutos
15h: 45´	Aulas	Período para questões e dúvidas Síntese da sessão	Métodos Expositivo e interrogativo Período para esclarecimento de dúvidas	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i>	Sumativa Interrogação	20 Minutos

			e síntese conclusiva	Caneta Filtro		
Passível de alterações em função do contexto e das necessidades dos formandos.						

### Quarto Dia

Hora	Atividade	Conteúdo	Metodologia	Material	Avaliação	Tempo
8h:00'	Reposição	Interação aberta	Interrogativo	Caneta/ <i>Flipchart</i>		
9h: 00	Pausa Café					
10:00	Pré-requisito	(Introdução) O Poder da Voz na produção do Programa radiofónico	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Diagnóstica  Observação com base no preenchimento de fichas	2 Horas
12h: 15'	Aulas	(Desenvolvimento) Realização do Programa <ul style="list-style-type: none"><li>• Efeitos sonoros</li><li>• Timbre</li><li>• Dicção</li><li>• Inflexão</li></ul>	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Formativa <ul style="list-style-type: none"><li>• Discussão</li><li>• Questões aos formandos</li></ul>	1 Hora
13h: 15'	Intervalo					

14h: 15´	Trabalho Prático	As técnicas de linguagem e produção radiofónica, colocação da voz	Trabalho Individual e de Grupo	Gravador	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>Observação com base nas análises do conteúdo</li> </ul>	1 Hora e 30 Minutos
15h: 45´	Aulas	Período para questões e dúvidas Síntese da sessão	Métodos Expositivo e interrogativo Período para esclarecimento de dúvidas e síntese conclusiva	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Sumativa Interrogação	20 Minutos
Passível de alterações em função do contexto e das necessidades dos formandos.						

### Quinto Dia

Hora	Atividade	Conteúdo	Metodologia	Material	Avaliação	Tempo
8h:00´	Reposição	Interação aberta	Interrogativo	Caneta/ <i>Flipchart</i>		
9h: 00	Pausa Café					
10:00	Pré-requisito	(Introdução) O Poder da Voz na produção do Programa radiofónico	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Diagnóstica Observação com base no preenchimento de fichas	2 Horas
12h:	Aulas	(Desenvolvimento)	Expositivo/Demonstrativo	Retroprojektor	Formativa	1 Hora

15´		Realização do Programa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeitos sonoros</li> <li>• Timbre</li> <li>• Dicção</li> <li>• Inflexão</li> </ul>		Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussão</li> <li>• Questões aos formandos</li> </ul>	
13h: 15´	Intervalo					
14h: 15´	Trabalho Prático	As técnicas de linguagem e produção radiofónica, colocação da voz	Trabalho Individual e de Grupo	Gravador	Formativa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação com base nas análises do conteúdo</li> </ul>	1 Hora e 30 Minutos
15h: 45´	Aulas	Período para questões e dúvidas  Síntese da sessão	Métodos Expositivo e interrogativo  Período para esclarecimento de dúvidas e síntese conclusiva	Retroprojektor Computador <i>Flipchart</i> Caneta Filtro	Sumativa Interrogação	20 Minutos
Fim da Formação.						

**Anexo 2 :**

**Lista nominal das crianças que participam na formação sobre técnica de comunicação e Jornalismo de Região de Cacheu**

**Data: 10 a 14 de Novembro 2018**

**Local: Canchungo**

N/O	Nome e Apelido	Tabanca	Sexo	Idade	BI	Nivel Escolar	Contactos TM	Obs
1	Felizmina Mendes	Capo	F	16 anos	tem bi	9 Classe	965224743	Proprio
2	Ricardo Gomes	Capo	M	14 anos	Cedula Pessoal	9 Classe	955520932	TM da mae
3	Juliana Gomes	Capo	F	14 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	966155654	TM da mae
4	Luciano Mendes	Capo	M	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966110232	TM da mae
5	Juelson Mendes	Capo	M	16 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	955313008	TM do irmao
6	Gina Gomes	Capo	F	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966917328	TM do Pai
7	Rosa Caetano mendes	Tchur-Brick	F	16 anos	tem bi	8 Classe	955541030	tem 17 anos
8	Isabel Augusto Lopes	Tchur-Brick	F	13 anos	tem bi	8 Classe	966736327	TM da mae

9	Seabra Mendes	Tchur-Brick	M	15 anos	tem bl	9 Classe	95555442	
10	Rosa Mendes	Tchur-Brick	F	12 anos	Não tem registo	4 classe	não sabe	Não tem TM
11	Gelson Simao Mendes	Tchur-Brick	M	16 anos	Registo	9 Classe	966542971	
12	Cristiano Ronaldo Lopes	Tchur-Brick	M	12 anos	tem bl	5 Classe	não sabe	não temTM
13	Carlitos Morres	Caio	M	16 anos	tem bl	6 Classe	966307455	TM do Pai
14	Fadul Martinho Ca	Caio	M	16 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	956158475	
15	Vedi Basilio Gomes	Caio	M	15 anos	Cedula Pessoal	4 classe	955862640	
16	Orizanda Ca	Caio	F	15 anos	Não tem registo	5 Classe	966162292	TM do tio
17	Mimi Mane	Caio	F	16 anos	Não tem registo	6 Classe		Não tem
18	Ameliazinha Sabastiao da Silva	Caio	F	14 anos	Cedula Pessoal	4 classe	não sabe	Não tem
19	Samora Elefiano Mendes	Pandim	M	14 anos	Cedula Pessoal	4 classe	966747589	TM do Pai
20	Nene Tute Mendes	Pandim	F	12 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	965226665	TM da mae
21	Victoria Abulai Mendes	Pandim	F	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	965038190	Proprio
22	Pedro Mendes	Pandim	M	16 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	955906965	Proprio
23	Nelio da Costa	Pandim	M	16 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966333380	TM da irma
24	Mausso Paulo Talibo	Pandim	F	16 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966610743	TM do Pai
25	Marta Mendes	Cachobar	F	16 anos	Cedula Pessoal	9 Classe	955752854	TM da mae
26	Francisca Gomes	Cachobar	F	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966105938	TM do Pai
27	Vadinho Pereira	Cachobar	M	13 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	Não tem TM	Não Sabe
28	Jacira Luis Feliz Bandeira	Cachobar	F	13 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	955273968	TM do pai
29	Julinho Lima	Cachobar	M	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	966667550	TM do Pai
30	Anelca Braima Da Costa	Cachobar	M	15 anos	1A3 - 05021419-27	9 Classe	955317838	

31	Jeremias Orlando Gomes	Calequisse	M	16 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	955295751	TM do Pai
32	Rigoberto Joaquim Mendes	Calequisse	M	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	966624288	TM do Pai
33	Dapebim Francisco Correia	Calequisse	M	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	955907628	TM do Pai
34	Merian Mendes	Calequisse	F	15 anos	tem bI	7 Classe	966573844	TM da mae
35	Franjuela Anastácio Manga	Calequisse	F	14 anos	tem bI	7 Classe	966211530	TM de irmao
36	Cisaltina Rosa Vaz	Calequisse	F	14 anos	tem bI	6 Classe	955252535	TM da mae
37	Amado Cante	Pedlundo	M	15 anos	tem bI	9 Classe	955404767	Proprio
38	Braima Adramane correia	Pedlundo	M	12 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	955119842	TM do Pai
39	Mamadu Gidio Indjai	Pedlundo	M	12 anos	tem bI	7 Classe	966637303	TM do Pai
40	Mariazinha Lelo	Pedlundo	F	13 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	966613092	TM da mae
41	Elizandra Sonaco Olos	Pedlundo	F	13 anos	Cedula Pessoal	4 classe	não sabe	Não Tem TM
42	Márcia Dole	Pedlundo	F	12 ans	Cedula Pessoal	4 classe	966261512	TM da mae
43	Edmilson Augusto Oliveira	Co	M	16 anos	Cedula Pessoal	9 Classe	955920394	TM do Pai
44	Desire Paulo Mango	Co	F	14 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	956230160	Proprio
45	Amada Julio Nancassa	Co	F	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	955846426	TM da mae
46	Yassim Djau	Co	M	16 anos	1A2 - o4032394-27	8 Classe	956260147	
47	Nacalian Augusto Barbosa	Co	F	14 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	966267145	TM da mae
48	Edmilson Quintino Biague	Co	M	14 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	955884845	TM da mae
49	Babi Queni	Capafa	M	16 anos	Bilhete	10 Classe	955145528	
50	Helena Malú	Capafa	F	15 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	955773103	Proprio
51	Ponu Iabna Tomba	Capafa	F	15 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	955431155	TM do Tio
52	Maudu Quibna	Capafa	M	14 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	Não tem TM	

53	Moino Barai	Capafa	M	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	955385130	TM do Pai
54	Eduino Djompe	Capafa	M	14 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	Não sabe	ao tem TM
55	Djara Djata	Carabane	F	16 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	966712849	TM da tia
56	Cadi Mane	Carabane	F	15 anos	Bilhete	9 Classe	955745508	TM do Pai
57	Wiliam Mane	Carabane	M	14 anos	Cedula Pessoal	7 Classe	955464110	TM do Pai
58	Lassana Mane	Carabane	M	14 anos	Bilhete	8 Classe	955745508	TM do Pai
59	Midana Sambu	Carabane	M	20 anos	1A7-09006928-27	11 Classe	965342864	Proprio
60	Ildo dos Santos	Tchur-Brick	M	12 anos	Cedula Pessoal	4 classe	966 650 734	TM do Pai
61	Danilson Djata	Sintcha no Djuda utru	M	15 anos	Cedula Pessoal	10 Classe	965236597	Proprio
62	Marciano Quebe	Sintcha no Djuda utru	M	15 anos	Cedula Pessoal	9 Classe	966222800	TM da mae
63	Mutna Ntor	Sintcha no Djuda utru	M	14 anos	Cedula Pessoal	9 Classe	966623723	Proprio
64	Djil Cumba	Sintcha no Djuda utru	F	14 anos	Cedula Pessoal	8 Classe	966768418	TM do pai
65	Dulce Nton	Sintcha no Djuda utru	F	15 anos	Bilhete	9 Classe	966368172	TM da mae
66	Adama Siga	Sintcha no Djuda utru	F	15 anos	1A7-09013000-27	9 Classe	955403083	TM da mae
67	Binta Seide	Tarreiro	F	10 anos	Cedula Pessoal	2 Classe	966787438	Tem 10 anos
68	Zanda Augusto Dafe	Tarreiro	F	13 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	966768254	TM do Pai
69	Mamdu Sonco	Tarreiro	M	16 anos	Não tem registo	7 Classe	955220858	
70	Lassana M. Djau	Tarreiro	M	12 anos	Não tem registo	6 Classe	não sabe	
71	Isaias Franscisco Man	Tarreiro	M	14 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	966749225	

72	Kiricam N'Dup	Tarreiro	F	16 anos	Cedula Pessoal	10 Classe	966700721	TM da mãe
73	Antônio Mendes	Mbaiam	M	14 anos	1A1-00481267-27	7 Classe	969273709	TM do irmão
74	Paulo Da Costa	Mbaiam	M	14 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	966861820	TM do Pai
75	São João Carissile	Mbaiam	M	15 anos	Bilhete	6 Classe	955379998	Proprio
76	Maria Vitor Mendes	Mbaiam	F	13 anos	Bilhete	6 Classe	965342582	Proprio
77	Berta Biai	Mbaiam	F	16 anos	Bilhete	8 Classe	955537401	TM do Pai
78	Fatu Manuis Gomes	Mbaiam	F	16 anos	Bilhete	6 Classe	966182520	TM do irmão
79	Braima Sambu	Arame	M	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	Não tem TM	Não Tem TM
80	David Andre Djata	Arame	M	13 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	Não sabe TM do pai	Não tem TM
81	Satu Djibugue	Arame	F	13 anos	Cedula Pessoal	5 Classe		TM do Pai
82	Ermilia Sanha	Arame	F	15 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	Não sabe	
83	Anguenta Sanha	Arame	M	13 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	956242964	TM da mãe
84	Roquiato Alexandre Djata	Arame	F	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	965380017	TM do irmão
85	Bailo Djalo	Varela Iale	M	14 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	966193290	TM do irmão
86	Djari Sonco	Varela Iale	F	15 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	956142168	TM da mãe
87	Aissatu Mane	Varela Iale	F	16 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	955115737	TM da mãe
88	João Baptista Sanha	Varela Iale	M	14 anos	Cedula Pessoal	6 Classe	Não sabe	Não tem TM
89	Marcelino Djata	Varela Iale	M	15 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	955299535	TM da mãe
90	Lidia Djata	Varela Iale	F	14 anos	Cedula Pessoal	5 Classe	955478483	TM da mãe

Anexo 3: Lista nominal de crianças que participaram na formação em técnicas de comunicação e Jornalismo de Região de Gabu

Data: 30 de Outubro a 3 de Novembro 2018

Local: Gabu

N/O	Nome e Apelido	Tabanca	Sexo	Nível Escolar	BI	Contatos	Idade	Obs
1	Fatumata Embalo	Sintcha Benfica	F	3 classe	Registo	9661922278	13 anos	Contato do pai
2	Musso Djau	Sintcha Benfica	F	3 Classe	Não tem registo	965239012	13 anos	Contato de Pai
3	Aua Balde	Sintcha Benfica	F	3 Classe	Registo	969226326	14 anos	Contato de pai
4	Mamadu Balde	Sintcha Benfica	M	4 classe	Registo	966305820	13 anos	Contato do pai
5	Demba Balde	Sintcha Benfica	M	5 Classe	Registo	966132247	14 anos	Contato de pai
6	Malam Balde	Sintcha Benfica	M	4 classe	Registo	966818863	14 anos	Contato de pai
7	Aua Keita	Sampaiai	F	5 Classe	Registo	Não tem	13 anos	Não sabe
8	Fatumata Cante	Sampaiai	F	5 classe	Registo	Não sabe	14 anos	Não sabe
9	Cumba Cante	Sampaiai	F	5 classe	Registo	Não sabe	14 anos	Não sabe
10	Braima Cante (Dolar)	Sampaiai	M	5 classe	Registo	Não sabe	16 anos	Não sabe
11	Braima Cante	Sampaiai	M	4 classe	Registo	966756278	16anos	próprio
12	Satenem Seidi	Sampaiai	M	3 classe	Registo	Não sabe	13 anos	não
13	Infali Cande	Marue	M	3 classe	Registo	956293621	16	Próprio
14	Mamasamba Embalo	Marue	M	5 classe	Registo	955624566	16 anos	Comprovar idade
15	Mussa Cande	Marue	M	3 Classe	Registo	95 5250202	14 anos	Contato de pai
16	Nhima Cande	Marue	F	4 classe	Registo	955570535	15 anos	Contato do irmão
17	Cadi Embalo	Marue	F	2 classe	Registo	955974010	13 anos	Contato de pai

18	Djenabu Buaro	Marue	F	2 Classe	Registo	965240758	15anos	mãe
19	Mariama Djau	Camalidja	F	3 Classe	Registo	Não tem telefone	12 anos	
20	Cadijatu Djau	Camalidja	F	1 Classe	Não tem	Não tem	12 anos	
21	Mamasamba Djau	Camalidja	M	4 classe	Registo	965143893	16 anos	próprio
22	Amadu Gano	Camalidja	M	5 Classe	Registo	955177950	16 anos	próprio
23	Ramatulai Balde	Camalidja	M	3 classe	Não tem	Não tem	13 anos	
24	Ture Balde	Camalidja	F	2 classe	Registo	955283227	14 anos	irmão
25	Mamadu Sane	Tassilima	M	6 classe	Registo	965022446	15 anos	Próprio
26	Mussa Embalo	Tassilima	M	6 classe	Registo	965368826	16 anos	Próprio
27	Sira Djalo	Tassilima	F	7 Classe	Registo	966839338	16 anos	Próprio
28	Muminato Djalo	Tassilima	F	5 classe	Registo	Não tem	13 anos	
29	Aissatu Sane	Tassilima	F	7 Classe	Registo	966286655	16 anos	pai
30	Braima Culubali	Tassilima	M	6 Classe	Registo	966911504	16 anos	proprio
31	Adama Emnbalo	Paiama	F	4 Classe	Registo	Não tem telefone	15 anos	
32	Binta Embalo	Paiama	F	4 Classe	Registo	Não tem telefone	15 anos	
33	Cadijatu Djalo	Paiama	F	4 Classe	Registo	Não tem telefone	15 anos	
34	Aruna Cande	Paiama	M	4 Classe	Registo	Não tem telefone	16 anos	
35	Mamudu bari	Paiama	M	4 Classe	Registo	Não tem telefone	16 anos	
36	Mamadu Embalo	Paiama	M	4 Classe	Registo	Não tem telefone	13 anos	
37	Ansaro Balde	Amedalai	F	5 Classe	Registo	Não tem telefone	16 anos	
38	Fatumata Balde	Amedalai	F	6 Classe	Registo	Não tem	16 anos	

						telefone		
39	Mariama Bobo Balde	Amedalai	F	6 classe	Registo	965149392	16 anos	
40	Amadu Djamanca	Amedalai	M	5 Classe	Registo	965224631	15 anos	proprio
41	Amido Gano	Amedalai	M	5 classe	Registo	965241697	16 anos	irmao
42	Braima Balde	Amedalai	M	4 Classe	Registo	Não sabe	15 anos	
43	Cadijatu Seidi	Sintcham Sabo	F	5Classe	Registo	Não tem	12 anos	956061062 acompanhante
44	Fatumata Sandem	Sintcham Sabo	F	4 Classe	Registo	Não tem telefone	15 anos	
45	Salimatu Djalo	Sintcham Sabo	F	5 Classe	Registo	Não tem telefone	12 anos	
46	Bubacar Seide	Sintcham Sabo	M	3 classe	Registo	Não tem Telefone	14 anos	
47	Muntaga Balde	Sintcham Sabo	M	4 Classe	Registo	Não tem	13 anos	
48	Uma Balde	Sintcham Sabo	F	1 Classe	Registo	Não tem Telefone	13 anos	
49	Aisatu Embalo	Cutame	F	5 classe	Registo	966295338	16 anos	Contato de pai
50	Fatumata Tchuda Embalo	Cutame	F	4 classe	1A2 0404320627	965086722	13 anos	Contato de mãe
51	Aua Balde	Cutame	F	4 Classe	Registo	966093717	14	Contato de pai
52	Bucar Balde	Cutame	M	4 classe	Registo	966822346	15 anos	Contato de pai
53	Bubacar Djau	Cutame	M	4 Classe	Registo	966450586	13 anos	Contato do pai
54	Samba Cande	Cutame	M	6 classe	Registo	965242929	16 anos	Contato de pai
55	Uba Balde	Sintcham Ulo	M	4 classe	Registo	966492359	13 anos	Contato de pai
56	Isaca Embalo	Sintcham Ulo	M	4 classe	Registo	Não tem telefone	13 anos	Contato de Pai
57	Maimuna Balde	Sintcham Ulo	F	4 classe	Registo	NS	14 anos	NS NTM do pai
58	Salimatu Djamanca	Sintcham Ulo	F	4 classe	Registo	NS	14 anos	Não tem telefone

59	Aminata Balde	Sintcham Ulo	F	3classe	Registo	NS	13 anos	Não sabe N de pai
60	Umaro Balde	Sntcham Ulo	M	4 Classe	Registo	NS	13 anos	Não sabe
61	Django Cande	Ponhe Maude	F	4 classe	Registo	966385936	14 anos	proprio
62	Aissatu Balde	Ponhe Maude	F	4calse	Registo	966473823	15anos	Mae
63	Salimatu Balde	Ponhe Maude	F	4 Classe	Registo		16 anos	Não sabe
64	Bubacar Seide	Ponhe Maude	M	8 classe	Registo	969011575	16 anos	Próprio
65	Bacar Embalo	Ponhe Maude	M	3 classe	Não tem registo	Não tem	14 anos	Não tem TM
66	Amadu Cande	Ponhe Maude	M	7 Classe	Registo	966608601	15 anos	Pai
67	Cadri Fati	Tonha Taba	M	3 Classe	Registo	966136160	15 anos	proprio
68	Mama Fati	Tonha Taba	F	2 classe	Registo		14 anos	Não sabe número de pai
69	Adja Fati	Tonha Taba	F	2 classe	Registo		14 anos	Não sabe número de pai
70	Lamine Fati	Tonha Taba	M	2 Classe	Registo		13 anos	Pai não tem telefone
71	Cabomba Fati	Tonha Taba	M	2 classe	Registo	969154886	14 anos	Contato de Pai
72	Nhima Fati	Tonha Taba	F	3 Classe	Registo	955248075	14 anos	Tio
73	Iancuba sane	Madina Mandinga	M	8 classe	Registo	966890543	16 anos	Pai
74	Dauda Sane	Madina Mandinga	M	6 classe	Não sabe número de BI	966966740	16 anos	Próprio
75	Aissatu Djante	Madina Manding	F	4classe	Registo	969169609	15 anos	Próprio
76	Adama Sane	Madina Mandinga	F	4 classe	Registo		15 anos	Não sabe nt do pai
77	Muscoto Sane	Madina Mandinga	F	3 classe	Registo		12 anos	Não tem TM
78	Siaca Sane	Madina	F	4 classe	Registo	955238966	13 anos	Próprio

		Mandinga						
79	Sadjo Fati	Pataque	M	5 classe	Registo	955572191	15 anos	N de irmão
80	Aminata Fati	Pataque	F	5 classe	Registo	Não tem	13 anos	Não sabe
81	Djenabu Camara	Pataque	F	8 Classe	Registo	955897697	16 anos	próprio
82	Maimuna Sera	Pataque	F	5 Classe	Registo		13 anos	Não sabe n de pai
83	Taibo Balde	Pataque	F	3 Classe	Não tem	955832506	13 anos	Pai
84	Braima Balde	Pataque	M	5 classe	Registo	955572191	16 anos	Próprio
85	Djenabu Sila	<u>Sutamaca</u>	F	3 Classe	Não tem		13 anos	Não tem
86	Assiatu Seidi	Sutamaca	F	4 Classe	Não tem		13 anos	
87	Amadu Seidi	Sutamaca	M	4 classe	Não tem		13 anos	
88	Tombom sane	Sutamaca	F	4 classe	Não tem		13 anos	
89	Amadu Balde	Suta Maca	M	4 classe	Não tem		13 anos	
90	Boi Ture	Sutamaca	M	4 classe	Não tem		14 anos	

# MOBILIZANDO JOVENS E ADOLESCENTES DE ZONAS RURAIS PARA ATUAREM COMO LÍDERES NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DA PAZ

Projeto de:



Governo da Guiné-Bissau

Financiado por:



Gerido por:



Executado por:



Parceiros de implementação:



Beneficiários diretos: Jovens e Adolescentes (rapazes e raparigas) entre os 12 e os 16 anos de idade das regiões de Cacheu e Gabu

## Anexo 2 – Fichas de avaliação pré-teste

### Pré Teste - sobre o conhecimento geral

1. Qual é a sua expectativa para esta formação?
  2. O que desejas aprender?
  3. Que tipo de programas radiofónicos que gosta de acompanhar e porquê?
  4. O que sabes da produção do programa radiofónico?
  5. Porque definir um público-alvo, ao criar um programa?
  6. Quais são elementos a ter em conta na produção de um programa de rádio?
  7. Sabes da importância da voz numa rádio?
  8. Sabes da diferença entre o programa, notícia e a entrevista?
  9. O que tu entendes de uma rádio?
    - Trata-se de um aparelho de rádio, ou simples antena dum rádio ( ).
    - É escutar uma estação emissora ( ).
    - É acompanhar os serviços noticiosos para melhor estar informado acerca de acontecimentos do seu país e do mundo ( ).
2. Pode dar dois exemplos sobre o que é a rádio.
- R.:
3. Já ouviste falar de uma estação emissora perto da sua região ou em Bissau.
- ( ) Sim
- ( ) Não
4. Quais são os instrumentos que se usam para fazer uma rádio.
- ( ) Uma casa para instalação.
- ( ) Uma casa qualquer
- ( ) Uma casa equipada com uma emissora, antena, mesas de mistura, microfones, serviços

de administração, equipa redatorial e a direção da rádio.

5. Todas as pessoas na sua região acompanham emissões de rádio.

( ) Sim

( ) Não

6. Dá exemplo de 3 pessoas que entendes que gostam de ouvir rádio na sua região.

R.:

7. Qual é a sua expectativa em relação a formação ( )

R:



ONG *Palmeirinha*

### Anexo 3 – Fichas de avaliação pré e pós-teste

#### Pré Teste - sobre o conhecimento geral

10. Qual é a sua expectativa para esta formação?
  11. O que desejas aprender?
  12. Que tipo de programas radiofónicos que gosta de acompanhar e porquê?
  13. O que sabes da produção do programa radiofónico?
  14. Porque definir um público-alvo, ao criar um programa?
  15. Quais são elementos a ter em conta na produção de um programa de rádio?
  16. Sabes da importância da voz numa rádio?
  17. Sabes da diferença entre o programa, notícia e a entrevista?
  18. O que tu entendes de uma rádio?
    - Trata-se de um aparelho de rádio, ou simples antena dum rádio ( ).
    - É escutar uma estação emissora ( ).
    - É acompanhar os serviços noticiosos para melhor estar informado acerca de acontecimentos do seu país e do mundo ( ).
2. Pode dar dois exemplos sobre o que é a rádio.
- R.:
3. Já ouviste falar de uma estação emissora perto da sua região ou em Bissau.

( ) Sim

Não

4. Quais são os instrumentos que se usam para fazer uma rádio.

Uma casa para instalação.

Uma casa qualquer

Uma casa equipada com uma emissora, antena, mesas de mistura, microfones, serviços de administração, equipa redatorial e a direção da rádio.

5. Todas as pessoas na sua região acompanham emissões de rádio.

Sim

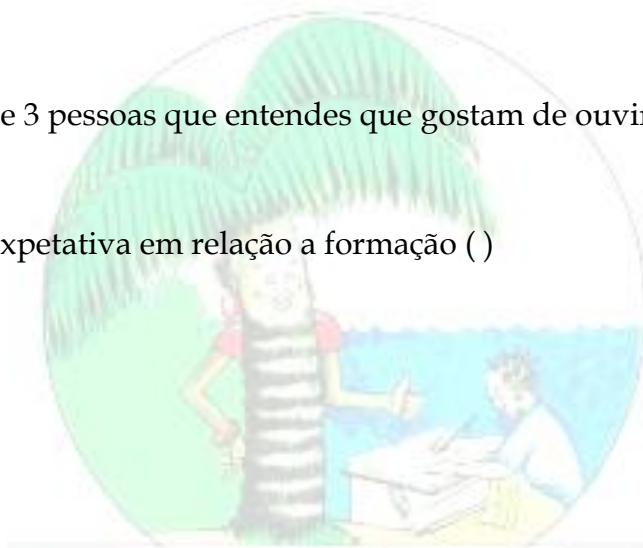
Não

6. Dá exemplo de 3 pessoas que entendes que gostam de ouvir rádio na sua região.

R.:

7. Qual é a sua expectativa em relação a formação ( )

R:



ONG *Palmeirinha*

## Anexo 3 – Fichas de avaliação

### Pós Teste – sobre o comportamento

1. Tu utilizas uma outra forma para seguir ou acompanhar algumas emissões de rádio.

Sim

Não

Quais são:

2. Uma vez compraste aparelho de rádio para o seu uso pessoal.

Não

Sim

Estou a pensar

Nunca tenho ideia

3. Alguns dos teus colegas já lhes estimularam a ser produtor de uma rádio.

Não

Sim

Frequentemente

Nunca

4. O que mais gostas de fazer na rádio

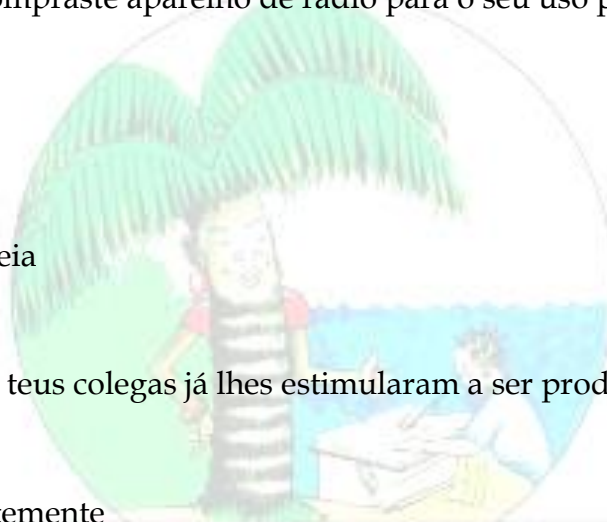
Fazer programas

Fazer entrevistas

Apresentar noticiários

Animar as emissões

Os formadores conseguiram corresponder a sua expectativa.





# ONG *Palmeirinha*

---

ONG GAECA PALMEIRINHA sita na Avenida Dom Setimio Arturo Ferrazeta-Sede do IBAP; email: [palmeirinha@hotmail.com](mailto:palmeirinha@hotmail.com); Site Web: [www.palmeirinha.gw](http://www.palmeirinha.gw); Telemóvel +245966625348; +245955760808; conta bancária: 75680010011; Membro da UICN na Guiné-Bissau.